

## MAESTRAS / WOMEN MASTERS

### LISTADO DE OBRAS / LIST OF WORKS

#### MUSEO NACIONAL THYSSEN- BORNEMISZA

##### SALA EXPOSICIONES PLANTA BAJA

##### 1. SORORIDAD. LA CAUSA DELLE DONNE



**Caterina Cantoni**

*Los amores de Neptuno (frutiera),*  
hacia 1590

*(Neptune's Love Affairs (Frutiera))*

Lino, seda e hilo metalizado, 61,5 × 90 cm

MAK-Museum of Applied Arts, Viena



**Fede Galizia**

*Judit con la cabeza de Holofernes,*  
hacia 1601-1610

*(Judith with the Head of Holofernes)*

Óleo sobre lienzo, 120 × 89 cm

Patrimonio Nacional. Colecciones Reales, Palacio Real de la Granja de San Ildefonso



**Artemisia Gentileschi**

*Judit y su criada, 1618-1619*

*(Judith and her Maidservant)*

Óleo sobre lienzo, 114 × 93,5 cm  
Gallerie degli Uffizi, Florencia



**Lavinia Fontana**

*Judit con la cabeza de Holofernes,*  
1600

*(Judith with the Head of Holofernes)*

Óleo sobre lienzo, 123 × 97 cm

Museo Davia Bargellini, Bolonia,  
propiedad de la Opera Pia Da Via Bargellini



**Artemisia Gentileschi**

*Yael y Sísara, 1620*

*(Jael and Sisera)*

Óleo sobre lienzo, 86 × 125 cm

Museum of Fine Arts, Budapest



**Elisabetta Sirani**

*Porcia hiriéndose en el muslo, 1664*

*(Portia Wounding her Thigh)*

Óleo sobre lienzo, 101 × 138 cm

Collezioni d'Arte e di Storia della  
Fondazione Cassa di Risparmio in  
Bologna, Bolonia



**Artemisia Gentileschi**

*Susana y los viejos, 1652*

*(Susannah and the Elders)*

Óleo sobre lienzo, 200,3 × 225,6 cm

Pinacoteca Nazionale, Bolonia



**Judith Leyster**

*Hombre ofreciendo dinero a una  
joven, 1631*

*(Man Offering Money to a Young  
Woman)*

Óleo sobre tabla, 30,8 × 24,2 cm

Mauritshuis, La Haya



**Artemisia Gentileschi**

*Susana y los viejos, 1623*

*(Susannah and the Elders)*

Óleo sobre lienzo, 162 × 123 cm

The Burghley House Collection

**2. BOTÁNICAS. CONOCEDORAS DE MARAVILLAS**



**Anna Maria van Schurman**  
Papel recortado, 1620-1650  
(*Paper Cutting*) Papel, 13 × 9,5 cm  
Museum Martena, Franeker



**Fede Galizia**  
*Frutero de cristal con melocotones, membrillos y jazmín, siglo XVII*  
(*Crystal Fruit Stand with Peaches, Quinces and Jasmine Flowers*)  
Óleo sobre tabla, 28,8 × 41 cm  
Pinacoteca Ala Ponzzone-Museo Civico, Cremona



**Giovanna Garzoni**  
*Naturaleza muerta con melón en un plato, uvas y un caracol, hacia 1650*  
(*Still Life with Melon on a Dish, Grapes and a Snail*)  
Temple sobre pergamino pegado sobre tabla, 33,5 × 49,5 cm  
Museo Nazionale della Natura Morta di Poggio a Caiano



**Maria Sibylla Merian**  
*Dissertation sur la generation et les transformations des insectes de*

*Surinam*, La Haya, Pierre Gosse, 1726. Grabado calcográfico y acuarela sobre papel. 52,5 × 38 cm  
Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid



**Maria Moninckx**  
*Mariposas, serpiente, tortuga y ágave en flor, 1686-1757*  
(*Butterflies, a Snake and a Turtle around a Blooming Agave*)  
Acuarela y gouache sobre pergamino, 39,8 × 29,7 cm  
Rijksmuseum, Ámsterdam



**Johanna Helena Herolt**  
*Naturaleza muerta con fruta, pájaro e insectos en un cuenco de Delft, hacia 1690*  
(*Still Life with Fruit, Bird and Insects in a Delft Bowl*)  
Acuarela sobre vitela, 27,6 × 36,5 cm  
Colección privada



**Johanna Helena Herolt**  
*Naturaleza muerta con fruta y saltamontes en un cuenco de Delft, hacia 1690*  
(*Still Life with Fruit and Grasshopper in a Delft Bowl*)  
Acuarela sobre vitela, 28 × 36,9 cm  
Colección privada



**Louise Moillon**  
*Bodegón con frutas, hacia 1637*

(*Still Life with Fruit*)  
Óleo sobre lienzo, 87,5 × 112 cm  
Colección Carmen Thyssen



**Clara Peeters**  
*Bodegón con flores, copa de plata dorada, almendras, frutos secos, dulces, panecillos, vino y jarra de peltre, 1611*  
(*Still Life with Flowers, a Silver-gilt Goblet, Almonds, Dried Fruit, Sweetmeats, Bread sticks, Wine and a Pewter Pitcher*)  
Óleo sobre tabla, 52 × 73 cm  
Museo Nacional del Prado, Madrid



**Rachel Ruysch**  
*Flores en un jarrón de cristal, s.f*  
(*Flowers in a Glass Vase*)  
Óleo sobre lienzo, 56,5 × 48,6 cm  
Colección privada, cortesía de The Hoogsteder Museum Foundation, La Haya



**Anna Ruysch**  
*Flores en un jarrón de cristal sobre mesa de mármol, s.f*  
(*Flowers in a Glass Vase on a Marble Table*) Óleo sobre lienzo, 88 × 72,5 cm. Colección privada, cortesía de The Hoogsteder Museum Foundation, La Haya





**Rachel Ruysch**  
*Frutas, flores, reptiles e insectos en la linde de un bosque*, 1716  
*(Fruits, Flowers, Reptiles and Insects at the Edge of a Forest)*  
 Óleo sobre lienzo, 89 × 68,5 cm  
 Gallerie degli Uffizi, Florencia



**Anna Ruysch**  
*Tulipanes y rosas en un jarrón sobre mesa de mármol*, s.f  
*(Tulips and Roses in a Vase on a Marble Table)*  
 Óleo sobre lienzo, 53,5 × 45 cm  
 Colección privada, cortesía de The Hoogsteder Museum Foundation, La Haya



**Catharina Backer**  
*Naturaleza muerta con flores, antes de 1711*  
*(Flower Still Life)*  
 Óleo sobre lienzo, 48,7 × 41 cm  
 Museum De Lakenhal, Leiden



**Mary Beale**  
*El joven Baco*, hacia 1679  
*(The Young Bacchus)*  
 Óleo sobre lienzo, 65,4 × 55,7 cm  
 Moyses's Hall Museum, West Suffolk Council Heritage Service, BSEMS  
 legado por Richard Jeffree a través de Art Fund, 1993



**Mary Moser**  
*Verano*, hacia 1780  
*(Summer)*  
 Óleo sobre lienzo, 63,5 × 53,3 cm  
 Royal Academy of Arts, Londres



**Françoise Duparc**  
*La vendedora de té*, siglo XVIII  
*(Herbal Tea Seller)*  
 Óleo sobre lienzo, 73 × 58 cm  
 Musée des Beaux-Arts, Marsella

3. ILUSTRADAS Y ACADÉMICAS



**Angelica Kauffmann**  
*Retrato de una mujer como una vestal*, década de 1780  
*(Portrait of a Lady as a Vestal Virgin)* Óleo sobre lienzo, 60 × 41 cm  
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



**Marie-Anne Collot**  
*Presunto retrato de Mary Cathcart, hija del barón Charles Cathcart (1721-1776), embajador de Gran Bretaña en San Petersburgo de 1768 a 1771, 1768* (Presumed portrait of Mary Cathcart, Daughter of Baron Charles Cathcart (1721-1776), British Ambassador to St Petersburg from 1768 to 1771)  
 Escayola con pátina de terracota, 47 × 30 × 25 cm  
 Musée du Louvre, Paris, Département des Sculptures



**Angelica Kauffmann**  
*Cornelia, madre de los gracchos, señalando a sus hijos como sus tesoros*, hacia 1785  
*(Cornelia, Mother of the Gracchi, pointing to her Children as her Treasures)*  
 Óleo sobre lienzo, 101,6 × 127 cm  
 Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, Adolph D. and Wilkins C. Williams Fund



**Louise-Élisabeth Vigée-Le Brun**  
*Lady Hamilton como una bacante,*  
hacia 1790-1792  
*(Lady Hamilton as a Bacchante)*  
Óleo sobre lienzo, 132,5 x 105,5 cm  
National Museums Liverpool, Lady  
Lever Art Gallery



**Angelica Kauffmann**  
*Retrato de mujer en su aseo (Lady*  
*Hamilton), 1795*  
*(Portrait of a Woman at her Toilet*  
*(Lady Hamilton))*  
Óleo sobre lienzo, 131 x 103 cm  
Museum of Fine Arts, Budapest



**Anne Seymour Damer**  
*Mary Berry,* hacia 1793  
Bronce, 46 x 20,3 x 25,3 cm  
National Portrait Gallery, Londres,  
adquirido en 1997



**Marie-Éléonore Godefroid**  
*Madame de Staël,* hacia 1818-1849  
Óleo sobre lienzo, 117 x 90 cm  
Musée national des Châteaux de  
Versailles et de Trianon, Versailles



**Félicie de Fauveau**  
*Pie derecho de la bailarina Fanny*  
*Elssler, 1847*  
*(Right Foot of the Dancer Fanny*  
*Elssler)*  
Mármol, 31,5 x 14,5 x 27,5 cm  
Theatermuseum, Viena



**Adélaïde Labille-Guiard**  
*Retrato de mujer,* hacia 1787  
*(Portrait of a Woman)*  
Óleo sobre lienzo, 100,6 x 81,4 cm  
Collection du Musée des Beaux-Arts  
de Quimper



**Victoria Martín**  
*Autorretrato,* hacia 1840  
*(Self-Portrait)*  
Óleo sobre lienzo, 63 x 46 cm  
Museo de Cádiz



**Louise-Élisabeth Vigée-Le Brun**  
*Elisabeth-Philippine-Marie-Hélène de*  
*Francia, Madame Elisabeth,* hacia  
1782  
*(Elisabeth-Philippine-Marie-Hélène*  
*de France, Madame Elisabeth)*  
Óleo sobre lienzo, 110 x 82 cm  
Musée national des Châteaux de  
Versailles et de Trianon, Versailles



**Adélaïde Labille-Guiard**  
*Elisabeth-Philippine-Marie-Hélène de*  
*Francia, Madame Elisabeth,* 1788  
*(Elisabeth-Philippine-Marie-Hélène*  
*de France, Madame Elisabeth)*  
Óleo sobre lienzo, 80 x 64,2 cm  
Musée national des Châteaux de  
Versailles et de Trianon, Versailles



4. ORIENTALISMO/COSTUMBRISMO



**Gertrude Vanderbilt Whitney**  
*Cabeza de campesino español*, 1911  
(*Head of a Spanish Peasant*)  
Bronce, 41,3 × 31,8 × 28,6 cm  
The Metropolitan Museum of Art,  
Nueva York, Rogers Fund, 1916



**Rosa Bonheur**  
*Pastor de los Pirineos*, 1888  
(*Shepherd of the Pyrenees*)  
Óleo sobre lienzo, 60,5 × 81 cm  
Brighton & Hove Museums, Brighton



**Henriette Browne**  
*Una labradora norteafricana*, 1867  
(*A North African Fellah*)  
Óleo sobre lienzo, 98 × 74 cm  
John H. Josephson y Carolina F. Zapf



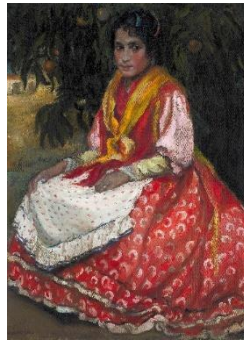
**Alejandrina Gessler (Madame Anselma)** *Fiesta de natalicio en Marruecos*, 1872-1880 (*Childbirth Celebration in Morocco*) Óleo sobre lienzo, 195 × 149 cm Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



**Henriette Browne**  
*Una cautiva griega*, 1863  
(*A Greek Captive*)  
Óleo sobre lienzo, 92,1 × 73 cm  
Tate: legado por C. Fraser 1868



**Elena Brockmann**  
*El patio de un parador*, 1887  
(*The Patio of an Inn*)  
Óleo sobre lienzo, 148,5 × 298 cm  
Museo Nacional del Prado, Madrid



**María Blanchard**  
*La gitana*, hacia 1905-1906  
(*Gipsy Woman*)  
Óleo sobre lienzo, 100,2 × 73,5 cm  
MAS, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Santander



**Mary Cassatt**  
*Muchacha española apoyada en un alféizar*, 1872 (*Spanish Girl leaning on a Window Sill*)  
Óleo sobre lienzo, 62 × 47 cm  
Manuel Piñanes García-Olías



**Antonia Lavauguyon**  
*Escena de comida de campesinos*, 1794  
(*Scene of Peasants at a Meal*)  
Aguada sobre cartulina, 27,4 × 35,7 cm  
Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



**Louisa Tenison**  
*Gitanos bailando el vito. Castile and Andalucía*, Londres, Richard Bentley, 1853.  
Litografía, 30 × 21 cm  
Biblioteca de Andalucía, Granada



**Henriette Browne**  
*Retrato de Madame Anselma en traje de época de Luis XIV*, 1865  
(*Portrait of Madame Anselma in Louis XIV Costume*)  
Óleo sobre lienzo, 129 × 95 cm  
Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

5. TRABAJOS, CUIDADOS



**Anne Whitney**  
*Harriet Martineau*, 1882  
 Escayola, 73,7 × 59,7 × 44,5 cm  
 Davis Museum at Wellesley College,  
 Wellesley, donación de Mrs. Wilson  
 Payne (Elizabeth Rogers, clase de  
 1926)



**Henriette Browne**  
*Las hermanas de la caridad*, 1859  
 (The Sisters of Mercy)  
 Óleo sobre lienzo, 167 × 130 cm  
 Hamburger Kunsthalle, Hamburgo,  
 Freiherr Johann Heinrich von  
 Schröder Stiftung, 1910



**Anna Lea Merritt**  
*Guerra*, 1883 (War)  
 Óleo sobre lienzo, 101,5 × 139,5 cm  
 Bury Art Museum, Bury



**Marie-Louise Petiet**  
*Las lavanderas*, 1882 (The  
 Laundresses) Óleo sobre lienzo, 113  
 × 170 cm Musée Petiet, Limoux  
 © Photographe Philippe Benoist-  
 Images Bleu-sud



**Berthe Morisot**  
*El cerezo*, 1891  
 (The Cherry Tree)  
 Óleo sobre lienzo, 154 × 84 cm  
 Musée Marmottan Monet, París,  
 legado de Annie Rouart, 1993



**Eloísa Garnelo**  
*Vendimiadoras montillanas*, 1891  
 (Grape Pickers from Montilla)  
 Óleo sobre lienzo, 152 × 92 cm  
 Colección Cabello de Alba



**Victoria Malinowska**  
*Pequeñas pescadoras de Ondarroat*,  
 hacia 1918  
 (Small Fisherwomen from Ondarroat)  
 Óleo sobre lienzo, 90 × 70 cm  
 San Telmo Museoa, Donostia



**Elizabeth Sparhawk-Jones**  
*La zapatería*, hacia 1911  
 (The Shoe Shop)  
 Óleo sobre lienzo, 99,1 × 79,4 cm  
 The Art Institute of Chicago, The  
 William Owen Goodman and Erna  
 Sawyer Goodman Collection



**Alice Havers**  
*La bella del pueblo*, hacia 1889  
 (The Belle of the Village)  
 Óleo sobre lienzo, 101,5 × 195,5 cm  
 The Atkinson, Southport



**Käthe Kollwitz**  
*Esposas despidiendo a los soldados*,  
 1937-1938  
 (Wives waving Goodbye to Soldiers)  
 Bronce, 32,1 × 27,4 × 15,8 cm  
 Colección privada, Colonia

6. NUEVAS MATERNIDADES



**Lluïsa Vidal**  
*Las amas de casa*, 1905 (The  
 Housewives) Óleo sobre lienzo, 180  
 × 139 cm Museu Nacional d'Art de  
 Catalunya, Barcelona, donación de  
 Francesca Vidal y otros hermanos de  
 la artista, 1935 © Museu Nacional  
 d'Art de Catalunya, Barcelona, 2023





**Emy Roeder**  
*Hermanos, niño abrazando a una chica*, 1933-1934  
 (Siblings, Boy embracing a Girl)  
 Bronce, 70 × 39,5 × 32 cm  
 Felix Nussbaum Foundation,  
 Osnabrück & Galerie Ostendorff,  
 Münster © Thorsten Arendt,  
 Münster, Germany © Museum im  
 Kulturspeicher Würzburg, Estate  
 Emy Roeder



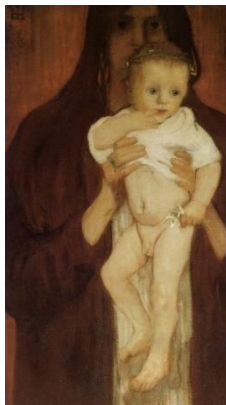
**Suzanne Valadon**  
*Marie Coca y su hija Gilberte*, 1913  
 (Marie Coca and her Daughter  
 Gilberte)  
 Óleo sobre lienzo, 162 × 129,5 cm  
 Musée des Beaux-Arts, Lyon



**Käthe Kollwitz**  
*Madre con niño sobre el hombro*,  
 antes de 1917  
 (Mother with Child over her  
 Shoulder)  
 Vaciado de H. Noack, Berlín, 1962  
 Bronce, 45 × 30 × 26 cm  
 Colección privada, Colonia



**Tamara de Lempicka**  
*Maternidad*, 1931  
 (Mother and Child)  
 Óleo sobre tabla, 33 × 24 cm  
 MUDO - Musée de l'Oise, Beauvais  
 © MUDO, musée de l'Oise/RMN-  
 Grand Palais/Thierry Ollivier  
 © Tamara de Lempicka Estate, LLC /  
 VEGAP, 2023



**Elena Luksch-Makowsky**  
*Ver Sacrum (Autorretrato con su hijo  
 Peter)*, 1901  
 (Ver Sacrum (Self-Portrait with her  
 Son Peter))  
 Óleo sobre lienzo, 94,5 × 52 cm  
 Belvedere, Viena



**Paula Modersohn-Becker**  
*Maternidad, media figura*, 1906  
 (Motherhood, Half Figure)  
 Óleo sobre cartón, 74,5 × 52 cm  
 Von der Heydt-Museum Wuppertal  
 Foto: Antje Zeis-Loi, Medienzentrum  
 Wuppertal



**Elizabeth Nourse**  
*Bajo los árboles*, 1902  
 (Under the Trees)  
 Óleo sobre lienzo, 66 × 70,8 cm  
 Sheldon Museum of Art, University  
 of Nebraska-Lincoln, Anna R. and  
 Frank M. Hall Collection



**Anna Ancher**  
*Madre con su hijo en una habitación  
 soleada*, hacia 1905  
 (A Mother with her Child in a Sunny  
 Room)  
 Óleo sobre lienzo, 49,5 × 57 cm  
 Ribe Kunstmuseum, Ribe



**Anna Ancher**  
*El hermano pequeño*, 1905  
 (The Little Brother)  
 Óleo sobre lienzo, 69 × 62 cm  
 The Hirschsprung Collection,  
 Copenhagen



**Mary Cassatt**  
*Louise amamantando a su bebé,*  
 1898-1899 (*Louise nursing her Baby*)  
 Pastel sobre papel, 72,4 × 53,4 cm  
 Arp Museum Bahnhof  
 Rolandseck/Sammlung Rau für  
 UNICEF, Remagen



**Mary Cassatt**  
*Desayuno en la cama,* 1897  
 (*Breakfast in Bed*)  
 Óleo sobre lienzo, 58,4 × 73,7 cm  
 The Huntington Library, Art  
 Museum, and Botanical Gardens,  
 San Marino, donación de la Virginia  
 Steele Scott Foundation



**Elin Danielson-Gambogi**  
*Madre,* 1893 (*Mother*)  
 Óleo sobre lienzo, 95 × 57 cm  
 Finnish National Gallery, Ateneum  
 Art Museum



**María Luisa Puiggener Sánchez**  
*Escena de empeño/La última alhaja,*  
 1900 (*Pawnshop Scene/The Last  
 Valuable*) Óleo sobre lienzo, 112 ×  
 130 cm Colección Fundación Cajasol



**Helene Schjerfbeck**  
*Maternidad,* 1886  
 (*Mother and Child*)  
 Óleo sobre lienzo, 72,5 × 92 cm  
 Finnish National Gallery, Ateneum  
 Art Museum, Collection  
 Montgomery  
 © Finnish National Gallery/Hannu  
 Pakarinen  
 © VEGAP, Madrid, 2023



**Käthe Kollwitz**  
*Madre con dos niños,* 1932-1936  
 (*Mother with Two Children*)  
 Vaciado H. Noack, Berlín, finales de  
 la década de 1980  
 Bronce, 78 × 86 × 86 cm  
 Colección privada, Colonia

---

**7. SORORIDAD II. COMPLICIDADES**

---



**Marie Bracquemond**  
*Tres mujeres con sombrillas (Las tres  
 gracias),* hacia 1880  
 (*Three Women with Parasols (The  
 Three Graces)*)  
 Óleo sobre lienzo, 139 × 89 cm  
 Musée d'Orsay, París, legado de  
 Gustave Geffroy, 1926



**Louise Catherine Breslau**  
*Jóvenes,* 1893  
 (*Young Women*)  
 Óleo sobre lienzo, 110 × 220 cm  
 Bibliothèque-Musée Inguimbertine,  
 Carpentras



**Berthe Morisot**  
*Las hermanas,* 1869  
 (*The Sisters*)  
 Óleo sobre lienzo, 52,1 × 81,3 cm  
 National Gallery of Art, Washington,  
 donación de Mrs. Charles S. Carstairs



**Berthe Morisot**  
*Un día de verano,* hacia 1879  
 (*Summer's Day*)  
 Óleo sobre lienzo, 45,7 × 75,2 cm  
 The National Gallery, Londres,  
 legado de Sir Hugh Lane, 1917, en  
 alianza con la Hugh Lane Gallery,  
 Dublín



**Cecilia Beaux**  
*Confidencias crepusculares,* 1888  
 (*Twilight Confidences*)  
 Óleo sobre lienzo, 59,7 × 71,1 cm  
 Georgia Museum of Art, University  
 of Georgia, Athens, adquisición del  
 museo con fondos proporcionados  
 por el William Underwood Eiland  
 Endowment for Acquisitions gracias  
 a M. Smith Griffith y la W. Newton  
 Morris Charitable Foundation





**Marie Cazin**  
*Muchachas*, 1886 (*Girls*)  
 Bronce, 73 × 67,5 × 40 cm  
 Musée d'Orsay, París, en depósito  
 en el Musée des Beaux-Arts Antoine  
 Lécuyer, Saint-Quentin



**Lola Anglada**  
*El ramo*, 1925 (*The Bouquet*)  
 Óleo sobre lienzo, 92,5 × 73 cm  
 Fondo Históricoartístico de la  
 Diputació de Barcelona

**8. EMANCIPADAS**



**Emy Roeder**  
*Dos muchachas*, 1933 (*Two Girls*)  
 Bronce, 31 × 12,5 × 6,5 cm  
 Felix Nussbaum Foundation, Osnabrück  
 & Galerie Ostendorff Münster  
 © Thorsten Arendt, Münster, Germany  
 © Museum im Kulturspeicher Würzburg,  
 Estate Emy Roeder



**Marie Laurencin**  
*Mujeres con perro*, 1924-1925  
 (*Women with Dog*)  
 Óleo sobre lienzo, 80 × 100 cm  
 Musée de l'Orangerie, París,  
 Collection Jean Walter et Paul  
 Guillaume



**Alice Bailly**  
*Carrera alocada*, hacia 1918  
 (*Mad Race*) Lana, 30 × 33 cm  
 Kunstmuseum Solothurn,  
 adquisición de los Amigos del  
 Kunstmuseum Solothurn, 1989



**Alice Bailly**  
*Pintura de lana*, hacia 1915  
 (*Wool painting*) Lana, 28,3 × 21 cm  
 Zürcher Hochschule der  
 Künste/Museum für Gestaltung  
 Zürich Kunstgewerbesammlung



**Jacqueline Marval**  
*Autorretrato*, 1897 (*Self Portrait*)  
 Litografía sobre papel Japón, 39 × 26 cm

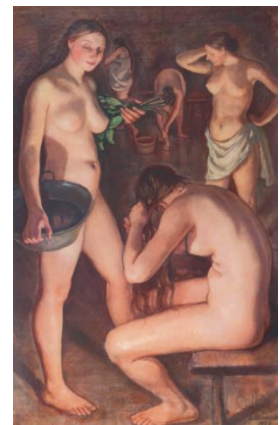
Colección privada, Cortesía Comité  
 Jacqueline Marval, París



**Jacqueline Marval**  
*Las odaliscas*, 1902-1903 (*The  
 Odalisques*) Óleo sobre lienzo, 196,5  
 × 230,7 cm Musée de Grenoble



**Camille Claudel**  
*Las cotillas*, 1896 (*The Gossips*)  
 Vaciado de Coubertin, 2006. Bronce,  
 39 × 42 × 36 cm Musée Camille  
 Claudel, Nogent-sur-Seine © Yves  
 Boure © VEGAP, Madrid, 2023



**Zinaïda Serebriakova**  
*Toilette rusa*, 1926  
 (*Russian Bath Scene*)  
 Óleo sobre lienzo, 138 × 90 cm  
 Fondation Sérébriakoff, París  
 © VEGAP, Madrid, 2023



**Helene Funke**  
*En el palco*, 1904-1907  
*(In the Theatre Box)*  
 Óleo sobre lienzo, 99 x 90 cm  
 Lentos Kunstmuseum Linz  
 Reinhard Haider © Peter Funke Estate



**Maruja Mallo**  
*La mujer con la cabra*, 1927  
*(Woman with Goat)*  
 Óleo sobre lienzo, 111 x 111 cm  
 Colección Fundación Barrié  
 © VEGAP, Madrid, 2023



**María Blanchard**  
*Las dos hermanas*, 1921  
*(The Two Sisters)* Óleo sobre lienzo  
 adherido a tabla, 116,5 x 82,5 cm  
 Colección de Arte ABANCA



**Ángeles Santos**  
*Niña (Anita y las muñecas)*, 1929  
*(Girl (Anita and the Dolls))* Óleo sobre  
 lienzo, 47,8 x 47,8 cm. Asociación  
 Colección Arte Contemporáneo- Museo  
 Patio Herreriano, Valladolid © VEGAP,  
 Madrid, 2023



**Frida Kahlo**  
*Niña tehuacana. Lucha María*, 1942  
*(Girl from Tehuacán. Lucha María)*  
 Óleo sobre masonita, 54,5 x 43,3 cm  
 Colección Pérez Simón, México  
 © Rafael Doniz @ 2023 Banco de México  
 Diego Rivera Frida Kahlo Museums Trust,  
 México, D.F./VEGAP



**Maruja Mallo**  
*La verbena*, 1927 *(The Fair)*  
 Óleo sobre lienzo, 119 x 165 cm  
 Museo Nacional Centro de Arte Reina  
 Sofía, Madrid © Archivo fotográfico,  
 Museo Nacional Centro de Arte Reina  
 Sofía © VEGAP, Madrid, 2023



**Maruja Mallo**  
*La verbena*, 1928 *(The Fair)*  
 Óleo sobre lienzo, 120 x 166 cm  
 Centre Pompidou, París. Musée national  
 d'art moderne/Centre de création  
 industrielle, adquisición del Estado, 1936  
 © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist.  
 RMN-Gran Palais/Jacques Faujour ©  
 VEGAP, Madrid, 2023



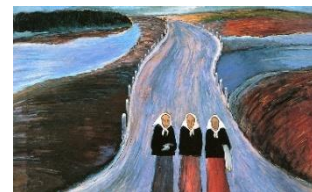
**Sonia Delaunay**  
*Vestidos simultáneos (Tres mujeres,  
 formas, colores)*, 1925

*(Simultaneous Dresses (Three Women,  
 Forms, Colours))*

Óleo sobre lienzo, 146 x 114 cm  
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza,  
 Madrid © Museo Nacional Thyssen-  
 Bornemisza, Madrid © Pracusa, S.A.



**Natalia Goncharova**  
*Las porteadoras*, 1911 *(The Carriers)*  
 Óleo sobre lienzo, 130,5 x 101 cm  
 Centre Pompidou, París. Musée  
 national d'art moderne/Centre de  
 création industrielle, donación del  
 Estado Soviético en 1988  
 © Centre Pompidou, MNAM-CCI,  
 Dist.RMN-Grand Palais/Hélène  
 Mauri © VEGAP, Madrid, 2023



**Marianne Werefkin**  
*Carretera de campo*, 1907  
*(The Country Road)*  
 Temple sobre papel sobre cartón, 69 x  
 105 cm  
 Fondazione Marianne Werefkin, Museo  
 Comunale d'Arte Moderna, Ascona



**Alice Bailly**  
*El té*, 1913-1914  
*(Teatime)*  
 Óleo sobre lienzo, 60 x 80 cm  
 Collection d'art de la Ville de  
 Lausanne, Lausana