

Cine Plaza

El mejor cine
independiente
al aire libre



de Verano

PLAZA MATADERO

13 JUL-13 AGO

NOCHES DE JUEVES A DOMINGO

CINETECA

MATADERO

El mejor cine independiente al aire libre

**Del 13 al 30 de julio:
22:15h**

De jueves a domingo

**Del 3 al 13 de agosto:
22:00h**

Todas las sesiones en VOSE o versión original en español sin subtítulos.

13 julio – 13 agosto 2023

Un año más, la plaza central de Matadero Madrid se convierte durante los meses de julio y agosto en un cine de verano al aire libre para albergar el programa CinePlaza, con la ambición de acercar a la ciudad de Madrid el mejor cine reciente e inédito en las salas de la capital. En 2023, apostamos por una selección de veinte títulos con el sello de calidad de los festivales más prestigiosos del mundo, con películas producidas en casi veinte países, donde grandes autores del panorama internacional como Mariano Llinás o Raúl Perrone se dan la mano con otros emergentes en una sección heterogénea y plural.

En esta edición, hemos querido prestar especial atención al cine español realizado por jóvenes directores que han dejado algunas de las obras más brillantes de la temporada. Además, ponemos el foco en propuestas que escapan de las etiquetas y los géneros, moviéndose libremente entre el drama, la comedia, el *thriller*, el documental y el cine de ensayo para abrir nuevas vías en el futuro del medio cinematográfico, apostando por la originalidad y el descubrimiento, dando cuenta de las nuevas tendencias formales y expresivas que han eclosionado en un año cardinal del cine reciente.

Programación no recomendada para menores de 16 años.

Jueves 13 [Julio]

22:15



NOTAS SOBRE UN VERANO

Diego Llorente

España, 2023, 83' DCP

Marta, una profesora adjunta en la universidad, está a punto de irse a vivir con su novio Leo, pero antes decide pasar unos días en Gijón junto a sus padres. Es allí donde se reencuentra con amigas y antiguos amores de la infancia, como Pablo, con el que tendrá una recaída amorosa y trastocará todos sus planes de futuro. ¿Volverá a Asturias a retomar su relación con Pablo? ¿O seguirá en Madrid junto a Leo? El verano se acaba y Marta tendrá que decidir entre lo que le dice la cabeza y lo que le dice el corazón.

> Con presentación del director

> IFFR – International Film Festival Rotterdam
> BAFICI – Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente
> D'A Film Festival Barcelona – Un impulso colectivo
> Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria

Viernes 14 [Julio]

22:15



LAS HIJAS

Kattia G. Zúñiga

Panamá-Chile, 2023, 83' DCP

Vacaciones de verano. Dos hermanas, Marina, de 17 años, y Luna, de 14, viajan de Costa Rica a Panamá para buscar a su padre ausente. Mientras lidian con roces que surgen entre ellas, encuentran el espacio para explorar sus deseos, nuevas amistades, amantes y skate, en un viaje hacia la emancipación en el que aprenderán la virtud de, simplemente, pasar el rato.

> Festival de Málaga: Biznaga de Oro
> SXSW Film Festival, Austin USA
> Cinélatino - Rencontres de Toulouse
> Seattle International Film Festival

Sábado 15 [Julio]

22:15



VOYAGES EN ITALIE

Sophie Letourneur

Francia, 2023, 91' DCP

¿Puede una escapada romántica encender la llama en una pareja? Ella le ha convencido para que se vayan algunos días, sin el niño. A donde sea, menos a Italia. Él ya ha estado allí, con todas sus ex... ¿España? ¿Los senderos del Aubrac? Al final, será Sicilia, ya que, según él, no es del todo Italia.

> IFFR – International Film Festival Rotterdam
> Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria

Domingo 16 [Julio]

22:15



AFTERWATER

Dane Komljen

Alemania-España-Corea del Sur-Serbia, 2022, 93' DCP

Jonasz estudia insectos y peces, Signe hojas y hierbas. Después de pasar un día en jardines y bibliotecas, se reúnen, toman el tren y abandonan la ciudad, montando su tienda a orillas de un lago. Mientras leen, comen fruta, pasean por el bosque y se bañan en el agua fría, el mundo exterior se siente cada vez más lejano. Aparece un desconocido y se forma un trío. Pero también hay otros tríos, otros lagos, otros lugares, otros tiempos.

> SEFF Festival de Sevilla - Revoluciones Permanentes: Mejor Película
> New Horizons Film Festival 2022: Mención Especial del Jurado
> Jeonju Cinema Project 2018: Mención Especial

Jueves 20 [Julio]

22:15



BENTU

Salvatore Mereu

Italia, 2022, 70' DCP

Raffaele acaba de reunir su montoncito de grano, que le servirá de provisión para todo un año. Como no quiere que le pillen desprevenido, lleva días durmiendo en el campo, lejos de todo el mundo, a la espera de que llegue el viento y le ayude por fin a separar los granos de trigo de la paja. Pero el viento no aparece. Solo Angelino viene a visitarle cada día, haciéndole sentir menos solo. Tal vez un día, cuando sea mayor, Raffaele le preste su indomable yegua y consiga por fin montarla. Pero Angelino no tiene intención de esperar.

> Giornate degli Autori
> IKSU - Istanbul Film Festival

Viernes 21 [Julio]

22:15



TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE (BEATING SUN)

Philippe Petit

Francia, 2022, 85' DCP

Max no sueña con hacer jardines verticales para hoteles de cinco estrellas. Tenaz paisajista, comprometido pero acorralado, lucha por crear un jardín salvaje, sin vallas, en el centro de Marsella: un espacio vegetal abierto a todos. Tras años de rechazo, su proyecto llega a la fase final de un concurso de arquitectura. Para Max, es la última oportunidad de ofrecer oxígeno a la gente que se asfixia en un infierno urbano, bajo el sol que aprieta.

> SEFF Festival de Sevilla: Premio Revoluciones Permanentes
> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia - Semana de la Crítica

Sábado 22 [Julio]

22:15



DOS DIES I L'ETERNITAT

Marc Esquirol

España, 2023, 55' DCP

Dos amigos se van de viaje a Francia en coche, en una *road movie* que se revela, por un lado, como una escapada ante un momento de inflexión vital y, por otro, como un jovial y fresquísimo ejercicio de metacine.

> D'A Film Festival Barcelona – Un impulso colectivo

Domingo 23 [Julio]

22:15



CLORINDO TESTA

Mariano Llinás

Argentina, 2022, 100' DCP

Mariano Llinás realiza un film que no versa exactamente sobre el famoso arquitecto y pintor Clorindo Testa, sino sobre un libro de su padre sobre él. O más bien, sobre hacer la propia película basada en un libro de su padre sobre un arquitecto amigo suyo.

> BAFICI – Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente: Mejor Largometraje Competencia Argentina
> FICX – Festival Internacional de Cine de Gijón
> D'A Film Festival Barcelona

Jueves 27 [Julio]

22:15



MEMORYLAND (MIEN KÝ UC)

Kim Quy Bui

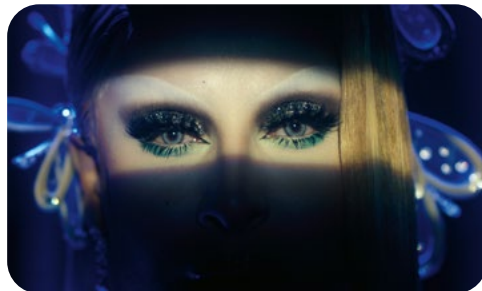
Vietnam-Alemania, 2021, 99' DCP

La película comienza con la muerte de una madre. Otro hombre muere debido a un accidente en una obra. Al final, la actitud hacia la muerte está determinada por cómo los vivos la reciben. No se puede forzar a nadie a echar de menos a otra persona o a vivir en deuda con el recuerdo. En última instancia, *Memoryland* se conforma con revelar la verdad de la que nadie puede escapar.

> Berlinale - Berlin International Film Festival
> Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria: Lady Harimaguada de Oro
> Busan International Film Festival

Viernes 28 [Julio]

22:15



TROIS NUITS PAR SEMAINE

Florent Gouëlou

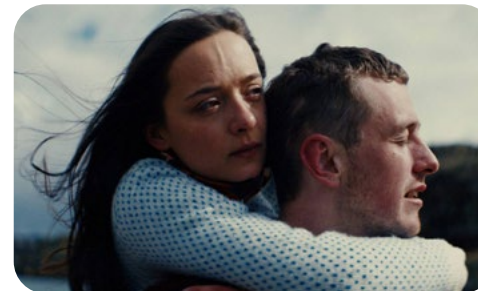
Francia, 2022, 103' DCP

Al crecer silenciosamente como *queer*, en el seno de una familia desestructurada, Kurtis se enfrentó a abusos, traumas y adicciones. Para escapar, descubrió la belleza en su educación rural. Con el tiempo, descubrió lugares más allá de sus sueños más salvajes y creó su alter-ego, Miss Fama, convirtiéndose en una de las supermodelos drag más icónicas del mundo. Una sesión de hipnosis nos lleva a un viaje de Kurtis/Miss Fame dentro de su mente, explorando su relación salvadora y a la vez tortuosa con el dolor y la belleza.

> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia - Semana de la Crítica
> Tel Aviv LGBT Film Festival
> Beijing Queer Film Festival

Sábado 29 [Julio]

22:15



COPENHAGUEN DOES NOT EXIST (KØBENHAVN FINDES IKKE)

Martin Skovbjerg

Dinamarca, 2023, 99' DCP

Una joven llamada Ida desaparece sin dejar rastro. Su novio se deja encerrar voluntariamente para ser interrogado por el padre y el hermano de Ida, pero Sander no cuenta toda la verdad.

> IFFR - International Film Festival Rotterdam
> Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria
> Seattle International Film Festival
> Göteborg Film Festival: Mejor Fotografía

Domingo 30 [Julio]

22:15



MISIÓN A MARTE

Amat Vallmajor del Pozo

España, 2022, 80' DCP

Txomin, un arqueólogo vasco en paro, recibe el encargo de un peritaje en Marte. Con su hermano Gene al volante, parten de Eibar en una aventura por el norte de España. La frágil salud de Gene y una bruma tóxica que aparece misteriosamente, los hacen desviarse del camino y acudir a su hermana Mila. El reencuentro de los tres despierta viejos reproches familiares mientras la salud de Gene empeora. Con la ayuda de algunos fantasmas y del propio Jesucristo, los dos hermanos deciden terminar su misión y llegar a Marte.

> Berlinale - Berlin International Film Festival. Semana de la crítica
> Indielisboa - Festival Internacional de Cinema
> FICX - Festival Internacional de Cine de Gijón: Mención Especial del Jurado
> Novos Cinemas - Festival Internacional de Cinema de Pontevedra: Mejor Película Latexos
> D'A Film Festival Barcelona - Un Impulso Colectivo

Jueves 03 [Agosto] 22:00



COCONUT HEAD GENERATION

Alain Kassada
Nigeria-Francia, 2023, 89' DCP

Todos los jueves por la noche, en la universidad de Ibadán, una gran ciudad del suroeste de Nigeria, un cineclub ofrece un lugar seguro donde los estudiantes acuden a ver películas que también se toman el tiempo de debatir. El cineclub presenta obras que abordan la interseccionalidad, la descolonización, las luchas feministas, las luchas LGBT, las minorías étnicas, los derechos de los estudiantes y las elecciones, proporcionando así a la llamada "Generación Cabeza de Coco" un espacio desde el que pueden enfrentarse a la sociedad nigeriana y al mundo en general.

> Cinéma du Réel - International Documentary Film Festival: Gran Premio del Jurado
> FCAT - Festival de Cine Africano de Tarifa

Viernes 04 [Agosto] 22:00



A CRIANÇA

Marguerite de Hillerin,
Félix Dutilloy-Liégeois
Portugal-Francia, 2022, 109' DCP

A mediados del siglo XVI, cerca de Lisboa, un joven adoptado llamado Bela intenta encontrar su lugar en una familia libre pero atrapada en un mundo donde cada sombra deja traslucir los defectos. Aquí, todo parece conducir al desastre.

> IFFR - International Film Festival Rotterdam
> D'A Film Festival Barcelona
> Toulouse Cinespaña
> São Paulo International Film Festival

Sábado 05 [Agosto] 22:00



SEAN ETERNXS

Raúl Perrone
Argentina, 2022, 95' DCP

«Hace tiempo que decidí no hacer más sinopsis de mis películas. Quiero que la gente llegue sin saber qué va a mirar. Gracias por comprender».
Raúl Perrone

> BAFICI - Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente
> Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria
> Festival de Málaga

Domingo 06 [Agosto] 22:00



SHIVAMMA

Jaishankar Aryar
India, 2022, 104' DCP

Shivamma, madre de dos hijos y esposa de un marido enfermo y postrado en cama, trabaja como cocinera en la escuela pública de un pequeño pueblo. Es el único miembro activo de su familia. Toda su familia está buscando un novio adecuado para su hija, aunque ella tiene sus propios asuntos entre manos. Cuando conoce un producto nutricional que mejora milagrosamente el estado de su marido, intenta explorarlo más a fondo y averigua su sistema de comercialización en red y sus beneficios económicos. En un arranque de motivación e inspiración, decide jugárselo todo a una carta y arriesgarse a crear su propio club nutricional.

> Busan International Film Festival: Premio Nuevas Corrientes
> Festival des 3 Continents Nantes: Premio del Jurado Joven

Jueves 10 [Agosto] 22:00



COMMON BIRDS

Silvia Maglioni, Graeme Thomson
Francia-Grecia, 2019, 84' DCP

En el siglo IV a.C., Aristófanes escribió *Las aves*, comedia en la que dos hombres abandonan su lugar de nacimiento en busca de una vida mejor. Mezclando una Atenas contemporánea marcada por la crisis y un bosque ancestral de La Gomera, Maglioni y Thomson actualizan a Aristófanes, mezclando el griego antiguo y el silbo gomero. Mitad documental, mitad ficción, inspirada en Pasolini y en Straub y Huillet, *Common Birds* es una película realista y poética que explora los límites de la voz y el lenguaje, criticando el capitalismo y las relaciones de poder.

> Thessaloniki International Film Festival
> IFFR - International Film Festival Rotterdam
> Berlinale - Berlin International Film Festival.
Semana de la crítica

Viernes 11 [Agosto] 22:00



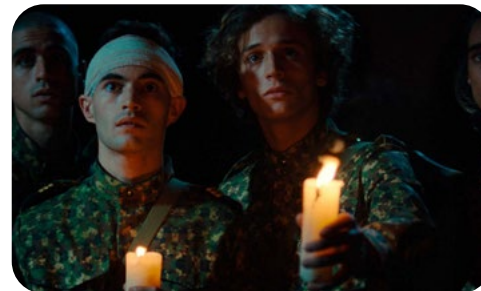
THE HAPPIEST MAN IN THE WORLD

Teona Strugar Mitevska
Macedonia del Norte-Bélgica-Eslovenia-Dinamarca-Croacia-Bosnia y Herzegovina, 2022, 100' DCP

Asja es una mujer soltera de 40 años que vive en Sarajevo. Conoce a Zoran, un banquero de 43 años, en un lugar de citas. Sin embargo, Zoran no está allí buscando el amor, sino el perdón. Durante la guerra de 1993 estuvo disparando a la ciudad desde el lado opuesto, y quiere conocer a su primera víctima. Ahora, ambos tienen que revivir el dolor a la hora de buscar el perdón.

> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia - Orizzonti
> TIFF - Toronto International Film Festival

Sábado 12 [Agosto] 22:00



NAÇÃO VALENTE (TOMMY GUNS)

Carlos Conceição
Portugal-Francia-Angola, 2022, 119' DCP

En 1974, los portugueses y sus descendientes huyeron de Angola, donde los grupos nacionalistas reclamaron gradualmente su territorio. *Nação Valente* ofrece una doble perspectiva sobre esta lucha: la de una niña de una tribu que descubre el amor y la muerte cuando su camino se cruza con el de un soldado portugués, y la de un escuadrón portugués atrincherado tras un muro del que tendrán que escapar una vez que el pasado salga de la tumba para reclamar su ansiada justicia.

> Locarno Film Festival: Premio Europa Cinemas Label, Premio del Jurado Joven
> São Paulo International Film Festival
> SEFF Festival de Sevilla - Las Nuevas Olas
> Thessaloniki International Film Festival
> D'A Film Festival Barcelona

Domingo 13 [Agosto] 22:00



L'ÎLOT (LIKE AN ISLAND)

Tizian Büchi
Suiza, 2022, 104' DCP

Por razones misteriosas, dos vigilantes son obligados a vigilar el acceso al río en una zona de Lausanne donde viven jubilados y familias de inmigrantes. A través de las diferentes personas con las que se encuentran, se configura un territorio y nace una amistad.

> Visions du Réel International Film Festival: Gran Premio del Jurado
> DokuFest - Kosovo International Documentary and Short Film Festival
> International Film Festival Karlovy Vary
> Locarno Film Festival

Del 13 de julio
al 13 de agosto

Plaza Matadero

Pases de julio: 22:15h
Pases de agosto: 22:00h

13 JUL - JUEVES	14 JUL - VIERNES	15 JUL - SÁBADO	16 JUL - DOMINGO
NOTAS SOBRE UN VERANO Diego Llorente	LAS HIJAS Kattia G. Zúñiga	VOYAGES EN ITALIE Sophie Letourneur	AFTERWATER Dane Komljen
20 JUL - JUEVES	21 JUL - VIERNES	22 JUL - SÁBADO	23 JUL - DOMINGO
BENTU Salvatore Mereu	TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE Philippe Petit	DOS DIES I L'ETERNITAT Marc Esquirol	CLORINDO TESTA Mariano Llinás
27 JUL - JUEVES	28 JUL - VIERNES	29 JUL - SÁBADO	30 JUL - DOMINGO
MEMORYLAND Kim Quy Bui	TROIS NUITS PAR SEMAINE Florent Gouëlou	COPENHAGUEN DOES NOT EXIST Martin Skovbjerg	MISIÓN A MARTE Amat Vallmajor del Pozo
3 AGO - JUEVES	4 AGO - VIERNES	5 AGO - SÁBADO	6 AGO - DOMINGO
COCONUT HEAD GENERATION Alain Kassada	A CRIANÇA Marguerite de Hillerin, Félix Dutilloy-Liégeois	SEAN ETERNXS Raúl Perrone	SHIVAMMA Jaishankar Aryar
10 AGO - JUEVES	11 AGO - VIERNES	12 AGO - SÁBADO	13 AGO - DOMINGO
COMMON BIRDS Silvia Maglioni, Graeme Thomson	THE HAPPIEST MAN IN THE WORLD Teona Strugar Mitevska	NAÇÃO VALENTE Carlos Conceição	L'ÎLOT Fabrizio Ferraro

CINEPLAZA DE VERANO

- Entrada: 3,50 €
- Entrada reducida 3 € para los siguientes colectivos: jubilados y mayores de 65 años, menores de 14, personas con discapacidad, desempleados, familias numerosas y asociaciones artísticas.
- JOBO para los pases de los jueves y viernes.
- Horario de taquilla: de 19:00H a 21:45H de jueves a domingo.
- Venta online: tienda.madrid-destino.com/es/cineteca

NORMAS DE ACCESO

- Por favor, ocupe la butaca asignada en su entrada.
- Una vez iniciada la proyección no se permitirá el acceso.
- Por razones de seguridad, los menores de 16 años deben ir acompañados de su padre, madre, tutor o tutora.
- No está permitido el acceso con bebidas alcohólicas y objetos que puedan considerarse peligrosos.
- Se restringe el acceso de mascotas al recinto. Solo se permite la entrada de perros guía. Por favor, mantenga a su perro con correa.
- Reservado el derecho de admisión*.
- Espacio cardioprotegido.
- Zona videovigilada. Podrá ejercer su derecho de protección de datos ante Madrid Destino Cultura, Turismo y Negocio S.A. (C/ Conde Duque, 9-11).

* Artículo 59.1 del Reglamento General de Policía, Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas
* Artículo 24.2 de la Ley de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de la Comunidad de Madrid

EN SEPTIEMBRE

POESÍA DE LAS IDEAS. CINE Y CIENCIA

Antes de convertirse en el gran entretenimiento popular del siglo XX, el invento del cine fue la culminación de una larga serie de logros técnicos con un objetivo muy diferente: registrar la mecánica del movimiento, alcanzar nuevas formas de observar y estudiar la naturaleza. Es conocida la anécdota de Eadweard Muybridge, quien, mediando en una apuesta entre millonarios aficionados a los caballos, perfeccionó el sistema de obturación de su cámara para capturar con precisión el galope de un animal. Esta tradición científica del cine se mantuvo en el tiempo, mezclándose con sus sueños vanguardistas, narrativos y documentales. En septiembre, Cineteca Madrid invita a descubrir algunos de los encuentros más relevantes de la historia del cine con la ciencia, películas de cineastas como Jean Painlevé, Artavazd Pelechian, Stanley Kubrick, Raoul Ruiz o Christopher Nolan, y colabora con la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología en un programa de grandes documentales científicos.



Nuestro siglo (Artavazd Pelechian, Rusia, 1983)

MATADERO MADRID

Plaza de Legazpi, 8. 28045 Madrid

Apertura de puertas: 21:15h. en julio,
21:00h. en agosto.

Todas las sesiones en VOSE o versión original en español sin subtítulos.

Programación no recomendada para menores de 16 años.

Esta programación puede sufrir cambios, consulten la información actualizada en mataderomadrid.org y cinetecamadrid.com