

# Los botones de Pura Arenal

Siempre me ha gustado el mundo de los botones. Su diseño, su fabricación original a partir de conchas especiales, sus colores y sus combinaciones.

Y hace algún tiempo tuve la ocasión de dar con un lote de botones de nácar y vintage irrepetibles. Así que decidí que toda aquella manufactura no podía desaparecer con la irrupción del plástico industrial.

De alguna manera muchos de los elegantes diseños tenían un valor intrínseco que se escapaba al mero complemento de prendas de vestir. Y quise darles otra perspectiva, una nueva vida.

Aunque mi trabajo está en el mundo de la fotografía, este encuentro con los botones significó todo un proyecto como reto a su evidente fuerza decorativa y ornamental.



Empecé juntando unos con otros y cosiendolos hasta hacer unos broches que me resultaban sumamente atractivos, al igual que a quienes los veían.

Lo que busco con mis obras de botones es un reciclaje airoso y sorprendente, nuevas piezas que me permitan reutilizar los botones con un sentido artístico.

Además, solo trabajo con hilo y aguja, respetando el espíritu de cada botón. De esta manera, además de broches han salido toda una línea de collares y pulseras que resaltan cada pieza por medio del hilo que sirve de práctica y moderna sujeción.

Se trata, pues, de piezas únicas. Irrepetibles en el momento en que se agoten esos bellos botones imposibles ya de fabricar.