

5 - 29 NOV

FESTIVAL
INTERNACIONAL

jazz

MADRID
20

organizan

FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

CENTROINNO

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA
CONDEDUQUE

festivaldejazz.madrid.es

 **MADRID**

FESTIVAL
INTERNACIONAL

ja
ZZ MADRID
20

PONGAMOS QUE HABLAMOS DE JAZZ... Y DE MADRID

JAZZMADRID, en esta edición, hace una apuesta definitiva por el jazz local

Conciertos, cine, libros, teatro, conferencias, debates y exposiciones, del 5 al 29 de noviembre

Un año más, el tópico se convierte en una realidad palmaria: durante el mes de noviembre el jazz se encuentra en Madrid. Serán prácticamente treinta días dedicados al trabajo de músicos que rebuscan en el territorio de sus propias emociones, y de ellas hacen lenguaje; que eso, a fin de cuentas, es lo que hizo del jazz una filosofía de la música desde sus orígenes.

Este año la razón de la singularidad en el cartel hay que buscarla en la decisión, unánime, del Ayuntamiento para programar, con algunas fundamentadas excepciones, exclusivamente músicos locales en el festival. Hay una clara deriva ética en la decisión, además de la explícita intención de contribuir a paliar, en la medida de lo posible, los daños que el COVID ha causado entre nuestra comunidad de músicos.

Habrà, por todo ello, mucho colorido flamenco en las propuestas, pero también una amorosa antología de proyectos dedicados a cuidar los variados catálogos de la escuela jazzística más avanzada. Y, en otra parte del programa, se dará respuesta a exigencias musicales más diversas, siempre, lógicamente, sustentadas sobre los estándares de rigor y calidad, ya habituales en esta muestra, que, este año, además, quiere recordar especialmente las actividades de aquel club de la buena música que fue el C.M. San Juan Evangelista.

La coloración flamenca

En el primer caso, estarán los conciertos del cuarteto del trompetista Enriquito; el macroespectáculo "Concert Bal", del multiinstrumentista Tino Di Geraldo; la alianza superlativa de Javier Colina, Josemi Carmona, Antonio Serrano y Borja Barrueta; la presentación de los pianistas David Dorantes y Daniel García; el estreno del último disco del contrabajista Pablo Martín Caminero, y la esperada nueva visita del grupo de la flautista María Toro, una de las grandes revelaciones de nuestro jazz en el último lustro.

Jazz aventurero

El Ambient Jazz Trío del guitarrista Suso Sáiz y el proyecto "Plutón" del noneto del altosaxofonista Ernesto Aurignac encabezan esa experiencia que, cada año, pretende mostrarnos en JAZZMADRID un manojo de instrumentistas de mucha valía y generalmente ajenos a los objetivos centrales de las corrientes y las tendencias dominantes. Y hay espacio también en este apartado para la propuesta vanguardista del trío conformado por la baterista Lucía Martínez, el saxofonista Juan Sáiz y el contrabajista Baldo Martínez, e igualmente para la comparecencia de Machetazo, un quinteto muy joven cuya iconoclastia musical se abre paso a través de la síntesis de múltiples elementos.

Jazz para todos

El eclecticismo estético se hace fuerte con el grupo de la violinista Maureen Choi; los pianistas Iñaki Salvador y David Sancho; el grupo de la flautista Trinidad Jiménez; el nuevo proyecto de la cantante Mariola Membrives; el espectáculo encargado al contrabajista Javier Colina para que comparezca con la Lockdown Band; los dúos conformados por el armonicista Antonio Serrano y la pianista Constanza Lechner, y el de la cantante María Berasarte y el pianista Pepe Rivero, o, finalmente, el concierto que ofrecerá la Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Dirigida por el maestro Jan Cober, esta formación tiene intención de hacer repaso de algunos estándares del jazz, para lo cual contará con invitados como Luis Cobos, Aurora García, Pedro Ruy Blas, Pepe Sánchez o Jayme Marques.

El peculiar caso de la EMC y de la AIE

Idéntica filosofía, mismas intenciones de penetración que las que impregnan la propuesta con la que la Escuela de Música Creativa tiene intención de sorprendernos este año: el Jaby Sánchez Project, un ensemble de alumnos del Título Superior, crecido en el seno del centro pero ya desarrollado como banda profesional con repertorio propio. Por otra parte, era ya momento de tener a la

Asociación de Intérpretes y Ejecutantes cerca de este festival, y el programa AIE En Ruta Jazz ha permitido que el deseo se cumpla. Serán dos conciertos protagonizados por el Roberto Nieva Quintet y el Myriam Latrece Quartet, o lo que es lo mismo: dos de los artistas elegidos por un jurado de expertos para actuar en diferentes lugares de nuestro país. En JAZZMADRID tenemos ahora la oportunidad de saber con exactitud hasta dónde han llegado las indagaciones de estos jóvenes músicos.

Acuerdos con entidades internacionales de difusión cultural

En el transcurso de estos años, JAZZMADRID se ha convertido, igualmente, en catálogo y espejo de jazzistas llegados de cualquier parte del mundo, y, a través de la iniciativa de colaboración con el Instituto Francés propone la interesante visita del pianista congolés Ray Lema y de la cantante Sarah Lenka, este último concierto ofrecido exclusivamente en streaming, a través de las redes sociales del Instituto Francés. También, gracias a la mediación del Instituto Polaco de Cultura, llega a JAZZMADRID otra de las grandes esperanzas jazzísticas del continente: el pianista Marcin Masecki. Este intérprete es bien conocido por sus recreaciones de Beethoven o Bach, por sus bandas sonoras para películas como *ColdWar*, y también por su especialización en el estudio e interpretación de piezas de jazz de los años 20y 30 del siglo pasado. La

forma que tiene Masecki de abordar este repertorio revela el modo en que habría podido desarrollarse el jazz en Polonia sin la Segunda Guerra Mundial.

El glamour de la clausura

La velada de clausura, el día 29 de noviembre, se anuncia como una fiesta en la que el cantante y pianista cubano de variedades Bola de Nieve será recordado a través de su muy sugerente cancionero. Protagonizan el homenaje la tonadillera Martirio y el pianista Chano Domínguez, un dúo que se conoce muy bien desde aquellos años, mediada la década de los 90, en los que ambos le procuraron a la canción española y al jazz un idilio fogoso, que, con el tiempo, no ha dejado de aumentar en intensidad.

El apéndice del blues

Es una conclusión muy calculada para un festival que busca siempre acodar el lenguaje del jazz con las múltiples identidades de nuestro mundo, incluida también la de la enorme patria del blues. Por ello, en representación de esta ciudadanía, viene el grupo Red House, sin duda la mejor propuesta de este estilo en entre cuantas trabajan en nuestro país; gente, en fin, que cobra carta de ciudadanía inmediata a través de originales de Albert Collins o Willie Dixon, pero también con composiciones propias que parecen arrebatadas a los mejores catálogos de artistas estadounidenses.

Apretada agenda de actividades paralelas

No agota, sin embargo, su catálogo de ofertas JAZZMADRID con los conciertos, y por ello su programa vuelve a disponer de algunos señuelos didácticos que siguen convirtiendo este

festival en uno de los mejores certámenes subalpinos que el jazz es capaz de producir.

Para el caso, se localizan hechos diferenciales en la celebración de varias conferencias pronunciadas por diferentes profesionales y estudiosos del jazz (una de ellas inaugurará este festival en la Biblioteca Nacional de España); un debate abierto entre mujeres dedicadas desde muy diferentes facetas a la música de jazz; la presentación del libro "El hechizo del *groove*", de Jaime Bajo González; la proyección de la película "Ornette: Made in America", de Shirley Clarke, en Cineteca; una exposición fotográfica dedicada a las mujeres que han participado artísticamente en las programaciones de JAZZMADRID, así como la agradecible aportación de la programación de Ámbito Cultural, una iniciativa de El Corte Inglés.

Teatro y literatura

El teatro y la literatura, por otra parte, también estarán presentes en JAZZMADRID, a través del montaje del espectáculo "Escenas del Jazz", una lectura dramatizada de textos de autores como Jack Kerouac, Julio Cortázar o Boris Vian, en las voces de diferentes actores, con dirección de Juan Carlos Corazza y ambientación musical al piano de Pepe Rivero.

La oferta de otros espacios

El atractivo carácter isócrono que tiene el jazz en el mes de noviembre en Madrid permite que, mientras se desarrollan las actividades de Fernán Gómez y CentroCentro, las programaciones de otros espacios se crucen y superpongan, dando lugar a un mosaico en el que el visitante deberá escoger y acudir allí donde más le interese.

Ya se ha hablado de las actividades del Instituto

Francés, con los conciertos de Ray Lema y Sarah Lenka, y, en el marco del Ayuntamiento, CondeDuque propone el estreno de una suite por parte de la Resistencia Jazz Ensemble, el grupo conducido por el saxofonista Luis Verde, y un concierto de libreimprovisación que ofrecerá el terceto formado por el pianista Agustí Fernández, el contrabajista Barry Guy y el saxofonista Torben Snekkestad. Y, como en años anteriores, a la oferta se suman los recitales de dos grupos elegidos en concurso, que participarán en el festival en régimen de residencia: Belén Martín y Javier Moreno & Quinteto Capital.

Jazz en los clubes, Círculo de Bellas Artes y Auditorio Nacional

Todavía es demasiado pronto para tener conocimiento exacto de la incidencia que la COVID-19 tendrá en la dinámica de las salas de música en vivo, pero Galileo, estrecho colaborador del festival desde hace varios años, llevará hasta su escena al cuarteto del veterano saxofonista navarro Pedro Iturralde, maestro de varias generaciones de jazzistas en nuestro país. El Círculo de Bellas Artes, por su parte, prosigue con su Ciclo de Jazz, en el que se podrá disfrutar de los conciertos de Ekhiore y el Mattheiu Saglio Quartet, y, finalmente, en el Auditorio Nacional de Música, el pianista Marco Mezquida ofrecerá "Beethoven Collage 2020", obra encargada expresamente por el Centro Nacional de Difusión Musical, en este año en el que se cumplen 250 del nacimiento de Ludwig Van Beethoven.

Luis Martín
Director artístico
de JAZZMADRID20



Jueves 5 de noviembre

CONFERENCIA "LOS PRIMEROS AÑOS DEL JAZZ EN MADRID"

CON LUIS MARTÍN

19.00 h - Biblioteca Nacional de España

Entrada libre hasta completar aforo



Viernes 6 de noviembre

CONFERENCIA "LOS RAROS Y EL JAZZ"

CON PEDRO CALVO

17.30 h - CentroCentro. Sala Begué

Entrada libre hasta completar aforo

MAUREEN CHOI QUARTET

19.00 h - CentroCentro. Caja de Música

Precio: 12 € / Reducida: 10 €

Maureen Choi - Violín / Daniel García Diego - Piano / Mario Carrillo - Contrabajo / Michael Olivera - Batería



Viernes 6 de noviembre

BELEN MARTÍN

III RESIDENCIAS JAZZ CONDEDUQUE. CATEGORÍA MENOR DE 35 AÑOS

20.30 h – Centro de Cultura Contemporánea Condeduque. Auditorio

10 € a través de condeduquemadrid.es

Belén Martín - Saxo / Adrián Alameda - Batería / Javier Santana - Bajo eléctrico / Julián Jiménez - Piano / Jorge Moreno - Trombón



Sábado 7 de noviembre

DAVID SANCHO

19.00 h - CentroCentro. Caja de Música

Precio: 12 € / Reducida: 10 €

David Sancho - Piano



Domingo 8 de noviembre

ROBERTO NIEVA QUINTET

EN COLABORACIÓN CON AIE EN RUTA JAZZ

19.00 h - CentroCentro. Caja de Música

Precio: 5 €

Roberto Nieva - Saxo alto / Jorge Vistel - Trompeta / Luis Guerra - Piano / Toño Miguel - Contrabajo / Francesco Ciniglio - Batería



COLINA, CARMONA, SERRANO Y BARRUETA

19.30 h - Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Sala Guirau

Precio: 25 € / Anticipada: 21 € / 18 € amigos FG

Javier Colina - Contrabajo / Josemi Carmona - Guitarra / Antonio Serrano - Armónica / Borja Barrueta - Batería



Martes 10 de noviembre

MIRYAM LATRECE QUARTET

EN COLABORACIÓN CON AIE EN RUTA JAZZ

19.00 h - CentroCentro. Caja de Música

Precio: 5 €

Miryam Latrece - Voz / Marco Mezquida - Piano / Pablo Martín Caminero - Contrabajo / Michael Olivera - Batería



BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID "Vientos y voces del jazz"

19.30 h - Teatro Monumental

Entrada libre. Más información y condiciones de acceso próximamente en la web del festival.

Jan Cober - Director titular / Luis Cobos - Director Invitado / Artistas invitados: Pepe Sánchez, Jaime Marques, Aurora García, Pedro Ruy Blas



DORANTES "El tiempo por testigo"

20.30 h - Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Sala Guirau

Precio: 16 € / Reducida: 14 € / Amigos FG: 13 €

Dorantes - Piano y composición / Javier Moreno - Contrabajo / Isidro Suarez - Percusión



Miércoles 11 de noviembre

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "EL HECHIZO DEL GROOVE"

AUTOR: JAIME BAJO

Intervienen: Teddy Bautista (Los Canarios), Pedro Ruy-Blas (Dolores), Alejandra Fierro (Radio Gladys Palmera), Miguel Ángel Sutil (Enlace Funk), Luis Lapuente (Sonideros, Radio3)

17.30 h – CentroCentro. Sala Begué

Entrada libre hasta completar aforo

ANTONIO SERRANO & CONSTANZA LECHNER

19.00 h - CentroCentro. Caja de Música

Precio: 12 € / Reducida: 10 €

Antonio Serrano - Armónica / Constanza Lechner - Piano



© Juan Naharro

DANIEL GARCÍA TRÍO

20.30 h - Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

Sala Guirau

Precio: 16 € / Reducida: 14 € / Amigos FG: 13 €

Daniel García - Piano / Reinier Elizalde "El Negrón" - Contrabajo / Michael Olivera - Batería



© Mara Saiz

Jueves 12 de noviembre

CONFERENCIA "EL CLUB SAN JUAN EVANGELISTA, EL JOHNNY, EL CLUB DE LA BUENA MÚSICA"

CON PABLO SANZ

17.30 h – Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Sala Polivalente

Entrada libre hasta completar aforo

MÚSICA CREATIVA PRESENTA: JABY SÁNCHEZ PROJECT

19.00 h - CentroCentro. Caja de Música

Precio: 5 €

Jaby Sánchez - Guitarra eléctrica / Jesús Conditto - Flauta travesera / Jorge Naveros - Piano / Óscar Sánchez - Contrabajo / Jorge Henríquez - Batería /

Con la participación de: Belén Martín - Saxo alto / Jorge Moreno - Trombón



MARIOLA MEMBRIVES GUITAR BAND + INVITADOS "LORCA SPANISH SONGS"

20.30 h - Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Sala Guirau

Precio: 16 € / Reducida: 14 € / Amigos FG: 13 €

Mariola Membrives - Voz / Javier Pedreira - Guitarra y efectos / Osvi Grecco - Guitarra y efectos / Vicent Pérez - Trombón y efectos.

Invitados: Daniel García Diego - Piano / Marcelo Fuentes - Bajo / Dani Domínguez - Batería



Viernes 13 de noviembre

CONFERENCIA "POÉTICAS, HETEROTOPIÁS Y OTRAS FANTASÍAS"

CON LARA LÓPEZ

17.30 h – CentroCentro. Sala Begué
Entrada libre hasta completar aforo

TRINIDAD JIMÉNEZ presenta "Eléctrica"

19.00 h - CentroCentro. Caja de Música
Precio: 12 € / Reducida: 10 €

Trinidad Jiménez - Flauta, flauta bajo, pedalera de efectos / David Sancho - Piano, piano rhodes, sintetizadores / Gabri Casanova - Hammond / Borja Barrueta - Batería / Rocío Márquez - Voz



ERNESTO AURIGNAC ENSEMBLE presenta "Plutón"

20.30 h - Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Sala Guirau
Precio: 16 € / Reducida: 14 € / Amigos FG: 13 €

Ernesto Aurignac - Saxo alto y composiciones / Pablo Valero - Flauta, flauta en sol y flautín / Jose Andrés Fdez Camacho - Clarinete y clarinete bajo / Alejandro Revidiego - Violín / Dani Anarte - Trombón y trombón bajo / Gon Navarro - Guitarra y efectos / Nestor Pamblanco - Vibráfono y marimba / Moisés P. Sánchez - Piano / Joan Masana - Contrabajo / Juanma Nieto - Batería



AGUSTÍ FERNÁNDEZ, BARRY GUY & TORBEN SNEKKESTAD

20.30 h – Centro de Cultura Contemporánea Condeduque. Auditorio

Precio: 15 € a través de condeduquemadrid.es

Agustí Fernández – Piano / Torben Snekkestad – Saxos, trompeta, clarinete / Barry Guy – Contrabajo



© Peter Gannushkin

Sábado 14 de noviembre

THE MACHETAZO

19.00 h - CentroCentro. Caja de Música

Precio: 12 € / Reducida: 10 €

Jorge Castañeda – Piano / Nacho de Frutos – Guitarra / Daniel Juárez – Saxo tenor / Dario Guibert – Contrabajo / Mikel Urretagoiena – Batería



TINO DI GERALDO "Concert Bal"

20.30 h - Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Sala Guirau

Precio: 16 € / Reducida: 14 € / Amigos FG: 13 €

Tino di Geraldo - Dirección y batería / Javier Gutierrez Massó "Caramelo" - Piano / Dani Noel / Velsy Heredia - Bajo, contrabajo / Ramón González "El León" y Pedro Pablo Rodríguez - Percusiones / Alexey León - Saxos y flauta / Manuel Machado - Trompeta / Joulíen Ferrer - Trombón



© Hector de Paz

Domingo 15 de noviembre

FRÁGIL GIGANTE

(LUCÍA MARTÍNEZ / JUAN SAIZ / BALDO MARTÍNEZ)

19:30 h - Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Sala Guirau

Precio: 16 € / Reducida: 14 € / Amigos FG: 13 €

Lucía Martínez - Batería y percusiones varias / Juan Saiz - Flauta, flautín, saxo tenor y soprano / Baldo Martínez - Contrabajo



Martes 17 de noviembre

JAVIER COLINA & LOCKDOWN BAND

20.30 h - Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Sala Guirau

Precio: 16 € / Reducida: 14 € / Amigos FG: 13 €

Javier Colina – Contrabajo / Albert Sanz - Piano / Perico Sambeat – Saxo / Miron Rafajlovic – Trompeta / Norman Haugue – Trombón / Daniel García – Batería / Moisés Porro - Percusión



© Igor Cortadellas

Miércoles 18 de noviembre

LITERATURA Y JAZZ TEATRO DE LA REUNIÓN "ESCENAS DEL JAZZ"

20.30 h - Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Sala Guirau

Precio: 16 € / Reducida: 14 € / Amigos FG: 13 €

Pepe Rivero - Dirección musical / Juan Carlos Corazza - Espacio y dirección de escena



Jueves 19 de noviembre

DEBATE "EL FUTURO DEL JAZZ"

CON AMELIA CARO (DIRECTORA DE LA ESCUELA DE MÚSICA CREATIVA), ALICIA LLEDÓ (DIRECTORA DE KAMALA PRODUCCIONES) Y TRINIDAD JIMÉNEZ (MÚSICA, PROFESORA Y MUSICÓLOGA)

MODERA: CONCHA HERNÁNDEZ (DIRECTORA DE JAZZMADRID)

17.30 h - Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Sala Polivalente

Entrada libre hasta completar aforo

IÑAKI SALVADOR & CHRIS KASE

20.30 h - Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Sala Guirau

Precio: 16 € / Reducida: 14 € / Amigos FG: 13 €

Iñaki Salvador - Piano / Chris Kase - Trompeta



Viernes 20 de noviembre

CONFERENCIA "JAZZ PARA LOS QUE NO CONOCEN JAZZ"

CON GABRIEL RAMÍREZ

17.30 h - Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Sala Polivalente

Entrada libre hasta completar aforo

ENRIQUITO

PRESENTA SU ÚLTIMO DISCO: "FUENTES Y MANANTIALES"

20.30 h - Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Sala Guirau

Precio: 16 € / Reducida: 14 € / Amigos FG: 13 €

Enrique Rodríguez "Enriquito" - Trompeta y fliscorno / Juan Carlos Aracil - Flauta / Paco Soto - Guitarra flamenca / Josemi Garzón - Contrabajo / Bandolero - Percusión



LA RESISTENCIA JAZZ ENSEMBLE

20.30 h – Centro de Cultura Contemporánea Condeduque. Auditorio
Precio: 15 € a través de condeduquemadrid.es

Luis Verde – Saxo alto y composición / Jordi Ballarin – Saxo barítono y clarinete bajo / Roberto Nieva – Saxo alto / Mauricio Gómez – Saxo tenor / Jorge Moreno y Bruno Valle – Trombón / Álvaro del Valle – Guitarra / Jorge Castañeda – Piano / Darío Guibert – Contrabajo / Alberto Brenes – Batería



Sábado 21 de noviembre

MARÍA TORO

NUEVO ÁLBUM FUME

20.30 h – Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Sala Guirau
Precio: 16 € / Reducida: 14 € / Amigos FG: 13 €

María Toro – Flauta, voz, pandereta, composiciones y arreglos / David Sancho – Piano / Antonio Miguel – Contrabajo / Andrés Litwin – Batería / E invitados



Domingo 22 de noviembre

RED HOUSE

19:30 h - Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Sala Guirau

Precio: 16 € / Reducida: 14 € / Amigos FG: 13 €

Jeff Espinoza - Voz y guitarra / Francisco Simón - Guitarra solista / Carlos Sanchez - Batería / Manuel Bagüés - Bajo



Lunes 23 de noviembre

PEDRO ITURRALDE QUARTET

21.00 h - Sala Galileo Galilei

Precio: Taquilla: 22 € / Anticipada: 18 €

Venta de entradas: www.salagalileo.entradas.plus/entradas/es/entradas-musica-pedro-iturralde

Pedro Iturralde Ochoa - Saxos y clarinete / Mariano Díaz - Piano / Richi Ferrer - Contrabajo / Dani García - Batería



© Paco Manzano

Miércoles 25 de noviembre



MARCIN MASECKI

EN COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO POLACO DE CULTURA

20.30 h - Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Sala Guirau

Precio: 16 € / Reducida: 14 € / Amigos FG: 13 €

Marcin Masecki - Piano



© Kobas Laksa

Jueves 26 de noviembre

SUSO SAIZ "AMBIENT JAZZ TRIO"

20.30 h - Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Sala Guirau

Precio: 16 € / Reducida: 14 € / Amigos FG: 13 €

Borja Barrueta - Batería / Toño Miguel - Contrabajo / Suso Saiz - Guitarra y electrónica



Viernes 27 de noviembre

CAMINERO QUINTET

20.30 h - Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Sala Guirau

Precio: 16 € / Reducida: 14 € / Amigos FG: 13 €

Pablo M. Caminero – Contrabajo / Ariel Brínguez – Saxo / Carlos Martín – Trombón / Moisés Sánchez – Piano / Michael Olivera – batería



© Noah Saye

JAVIER MORENO & QUINTETO CAPITAL

III RESIDENCIAS JAZZ CONDEDUQUE. CATEGORÍA SIN LIMITACIÓN DE EDAD

20.30 h – Centro de Cultura Contemporánea Condeduque. Auditorio

Precio: 10 € a través de condeduquemadrid.es

Román Filiú – Saxo alto y flauta / Jorge Vistel – Trompeta y fliscorno / Víctor Correa – Trombón y tuba / Javier Moreno – Contrabajo / Borja Barrueta – Batería



© Alicia Albiñana

MARCO MEZQUIDA

Beethoven Collage 2020

En colaboración con



20.00 h – Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara

Precio: Zona A: 20 € / Zona B: 15 € / Zona C: 10 € (entradas sinaem.es y 902 22 49 49, y taquillas Auditorio Nacional de Música y red de Teatros INAEM).

Marco Mezquida – Piano y composiciones / Pablo Selnik – Flauta / Masa Kamaguchi – Contrabajo / David Xirgu – Batería



© Mirreia Miralles

Sábado 28 de noviembre

MARÍA BERASARTE & PEPE RIVERO TRÍO

"CIUDAD SIN SUEÑO"

20.30 h – Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Sala Guirau

Precio: 16 € / Reducida: 14 € / Amigos FG: 13 €

María Berasarte – Voz / Pepe Rivero – Piano / Reinier Elizarde "El Negrón" – Contrabajo / Michael Olivera – Batería



© Alba Muriel

Domingo 29 de noviembre

CONCIERTO DE CLAUSURA:

MARTIRIO Y CHANO DOMÍNGUEZ "A Bola de Nieve"

19:30h - Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Sala Guirau

Precio: 16 € / Reducida: 14 € / Amigos FG: 13 €

Martirio - Voz / Chano Domínguez - Piano



EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE ÁLVARO LÓPEZ DEL CERRO "ELLAS EN JAZZMADRID"

Del 10 al 29 de noviembre.

Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Vestíbulo

OTROS ESPACIOS

INSTITUT FRANÇAIS

Marqués de la Ensenada, 12

Jueves 12 de noviembre

RAY LEMA

20.00 h

Precio: 12 € online (institutfrancais.es/madrid) / 15 € taquilla

Ray Lema - piano y voz



Jueves 26 de noviembre

SARAH LENKA



19.00 h

Concierto en streaming desde las redes sociales del Institut Français de Madrid (live facebook): facebook.com/institutfrancaismadrid

Sarah Lenka – Voz / Taoufik Farah - Guitarra



CINETECA

Sala Plató de Cineteca Madrid. Plaza de Legazpi, 8

14 de noviembre

PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA

ORNETTE: MADE IN AMERICA (1985)

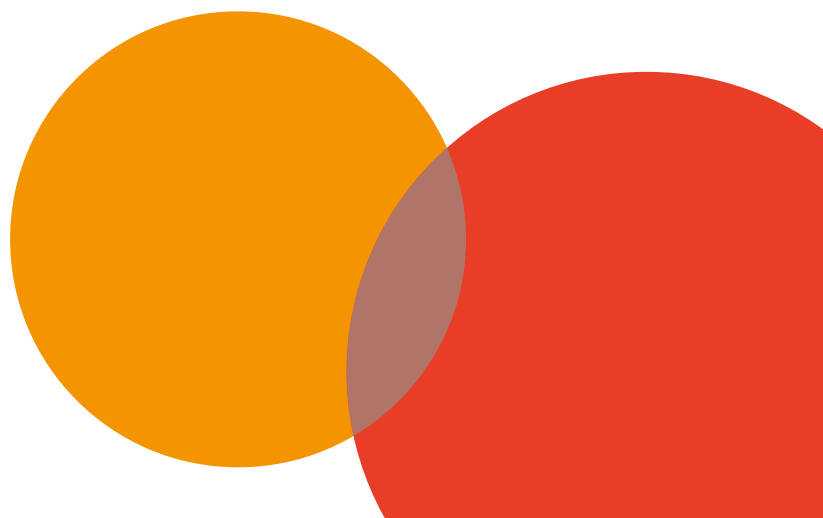
Dir.: Shirley Clarke

21.00 h

Venta de entradas en cinetecamadrid.com



CINETECA



CÍRCULO DE BELLAS ARTES

JAZZCÍRCULO

Círculo de Bellas Artes. Alcalá, 42. circulobellasartes.com

CONCIERTOS. Las entradas pueden adquirirse en taquilla y a través de: circulobellasartes.com



Viernes 13 de noviembre

Ekhilore

21.00 h

Presentada por el Centro Superior Musikene e integrada por alumnos de esta escuela.

Precio: 18 € (general) / 15 € (socios CBA)

Juan José Cabillas - Saxo / Juan Oliveira - Guitarra / Nacho Soto - Piano / Juan Codina - Contrabajo / Ander Alonso - Batería

Viernes 27 de noviembre

Matthieu Saglio Quartet

21.00 h

Precio: 18 € (general) / 15 € (socios CBA)

Steve Shehan - Percusiones / Christian Belhomme - Teclado / Léo Ullmann - Violín / Matthieu Saglio - Cello

ÁMBITO CULTURAL

El Corte Inglés de Callao.

Lunes 16 de noviembre

#LdeLírica

19:30 h

Más información y condiciones de acceso próximamente en la web

**ÁMBITO
CULTURAL**
El Corte Inglés



FESTIVAL
INTERNACIONAL

ja
zz MADRID
20

05 AL **29**
NOV

JAZZMADRID 20

DIRECCIÓN

Concha Hernández

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y TEXTOS

Luis Martín

ADJUNTA A LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Almudena Heredero

GERENCIA

Oscar Amigo

Yolanda Mayo

Gabriel del Río

COORDINACIÓN

Alicia Blanco

Luis Torres

Angel Gutiérrez

ADMINISTRACIÓN

Elena Martín

Verónica Atalaya

DIRECCIÓN TÉCNICA

Paco Ariza

Adrián Valiente

COORDINACIÓN TÉCNICA

Miguel Torroja

Carlos Martínez

Jana Arenas

Gabi Belvedere

COMUNICACIÓN

Marisa Gallero

Manuel Sevilla

Ana Rojo

PRENSA

Emilio Ruíz Mateo

Mar Montalvillo

Alexandra Blanch

Jon Mateo

WEB Y REDES SOCIALES

Eva Ávila

PUBLICIDAD Y MARKETING

Carlos Menéndez

Alvaro Morgado

Laura Pérez

Jesús Araque

Tania Hernández

IDENTIDAD GRÁFICA

Ricardo Bazo

Guillermo Gil

Víctor Castro

ILUSTRACIONES

Jorge Arévalo

JOBO
#GENERACIÓNJOBO

Venta de entradas en:

www.festivaldejazz.madrid.es y en taquillas

Entrada reducida:

Solo puede adquirirse en taquilla previa presentación del documento acreditativo.

La tarifa reducida se aplica a: mayores de 65 años, menores de 25 años, carné de bibliotecas municipales, desempleados, personas con diversidad funcional y su acompañante, carné joven y familia numerosa.

Amigos del Fernán Gómez:

Obtienen una reducción de 1 € con respecto a la tarifa reducida para su entrada y la de su acompañante en los conciertos de JAZZMADRID en el propio Fernán Gómez; pueden adquirirse en taquilla previa presentación del documento acreditativo y en su página web.

Programación sujeta a cambios

Organiza

FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA
CONDEDUQUE

CENTROLINEO



Colabora

